

# Analyse du questionnaire brut

## L'origine FAIT

[par un membre de ma famille] Comment avez vous découvert les free-parties ? \* Niveau d'étude [row %, std. resid.].

<i>[par un membre de ma famille] Comment avez vous découvert les free-parties ?</i>	<i>Niveau d'étude</i>			<b>Total</b>
	<b>Superieur au bac</b>	<b>Bac</b>	<b>Inferieur au bac</b>	
<b>Non sélectionné</b>	25,63%	40,38%	33,99%	100,00%
	1,20	-,03	-,96	,00
<b>Oui</b>	14,40%	40,74%	44,86%	100,00%
	-3,10	,08	2,48	,00
<b>Total</b>	24,17%	40,43%	35,40%	100,00%

Les premières free-parties sont grâce a la famille. L'introduction au monde des free-parties semble varié en fonction du niveau de diplôme.

Hypothèse : Puisque les free-parties semblent être un milieu avec une connotation négative, il est possible que les personnes ayant un diplôme supérieur au bac n'ont pas de membre de leurs famille qui vont en free-parties (en partant de l'hypothèse que dans une famille le niveau de diplôme est plus moins équivalent ( cf Bourdieu?))

[j'en avais entendu parler et je me suis renseigné ] Comment avez vous découvert les free-parties ? \* Quel est votre sexe ? [row %, std. resid.].

<i>[j'en avais entendu parler et je me suis renseigné ] Comment avez vous découvert les free-parties ?</i>	<i>Quel est votre sexe ?</i>		<b>Total</b>
	<b>Féminin</b>	<b>Masculin</b>	
<b>Non sélectionné</b>	48,29%	51,71%	100,00%
	1,17	-1,08	,00
<b>Oui</b>	38,24%	61,76%	100,00%
	-2,32	2,15	,00
<b>Total</b>	46,25%	53,75%	100,00%

Si le monde de la free-parties semble assez hétérogène dans la répartition des sexes, le fait de franchir le pas et de découvrir ces événements seul semble plus être une caractéristique masculine.

Hypothese : Mauvaise connotation de la musique électronique surtout celle de free-parties qui est plus agressive que la musique «commercial» et qui n'est donc pas valorisé socialement pour les femmes.

[j'en avais entendu parler et je me suis renseigné ] Comment avez vous découvert les free-parties ? \* Age [row %, std. resid.].

<i>[j'en avais entendu parler et je me suis renseigné ] Comment avez vous découvert les free-parties ?</i>	<i>Age</i>						<i>Total</i>
	<i>Moins de 16</i>	<i>Entre 16 et 18</i>	<i>Entre 18 et 20</i>	<i>Entre 20 et 22</i>	<i>Entre 22 et 24</i>	<i>Plus de 25 ans</i>	
<b>Non sélectionné</b>	,54%	25,79%	31,09%	17,19%	8,39%	16,99%	100,00 %
	-,50	-1,10	,24	-,22	,43	1,13	,00
<b>Oui</b>	1,05%	33,07%	29,40%	18,37%	6,82%	11,29%	100,00 %
	,99	2,17	-,48	,44	-,86	-2,23	,00
<b>Total</b>	,64%	27,27%	30,75%	17,43%	8,07%	15,83%	100,00 %

L'attirance la plus importante envers ce milieu semble être entre 16-18, puisque les individus ont découvert seul et on franchis le pas vers cette age. Le fait de découvrir un événement tell que celui-ci demande un sacré courage et une sacré attirance qui décroît avec l'âge. Voir l'exemple de A1

*donc J... et M... c'est les premières a en avoir fait une, qui ont decider d'y aller pour leurs premiers de l'an et en rentrant elles nous on dit que c'était incroyable, qu'il fallait absolument faire ca un jours dans ca vie, et du coup, des qu'on a l'occasion, c'est quand les beau jours commencait a revenir, on a fait notre premierie teuf, tout seul, y avait personne qui en avait deja fait avec nous, quoi, c'etait un peu...On est un peu partie a l'aventure, mais sur place on a retrouvé des gens qu'on connaissaient.*

# Les goûts musicaux et les communes

On remarque assez peu de corrélation entre style de musique appréciée et habitation origine, par contre on remarque que certains styles sont moins connus dans des petites communes (House, minimal, )

Quelle est approximativement la taille de l'agglomération dans laquelle vous résidiez lorsque vous avez commencé les free-parties? \* [ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.  
[row %, total %, std. resid.].

Quelle est approximativement la taille de l'agglomération dans laquelle vous résidiez lorsque vous avez commencé les free-parties?	[ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.					Total
	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	
moins de 500 habitants	,49%	3,41%	11,22%	27,80%	57,07%	100,00%
	,05%	,35%	1,16%	2,87%	5,89%	10,31%
	-,29	,28	,80	-,84	,27	,00
entre 500 et 2 000 habitants	,00%	3,58%	7,95%	30,02%	58,45%	100,00%
	,00%	,91%	2,01%	7,60%	14,79%	25,30%
	-1,81	,65	-1,13	-,43	,83	,00
entre 2 000 et 20 000 habitants	1,29%	2,27%	8,90%	30,74%	56,80%	100,00%
	,40%	,70%	2,77%	9,56%	17,66%	31,09%
	1,97	-1,14	-,49	-,15	,37	,00
entre 20 000 et 50 000 habitants	,90%	3,60%	9,91%	29,28%	56,31%	100,00%
	,10%	,40%	1,11%	3,27%	6,29%	11,17%
	,46	,46	,19	-,48	,12	,00
entre 50 000 et 200 000 habitants	,45%	3,17%	14,03%	36,65%	45,70%	100,00%
	,05%	,35%	1,56%	4,07%	5,08%	11,12%
	-,37	,08	2,18	1,48	-1,99	,00
plus de 200 000 habitants	,46%	3,20%	8,22%	33,79%	54,34%	100,00%
	,05%	,35%	,91%	3,72%	5,99%	11,02%
	-,36	,11	-,62	,72	-,27	,00
Total	,65%	3,07%	9,51%	31,09%	55,68%	100,00%

Le hardcore est moins apprécié dans des villes de tailles moyennes-grande, mais cela n'a pas d'influence sur les très grande ville. Pourquoi ?

Le speedcore est assez similaire mais seulement pour les très grande ville.

[j'en avais entendu parler et je me suis renseigné ] Comment avez vous découvert les free-parties ? \* [ Dub] Les styles que vous préférez en free-partie.  
[row %, total %, std. resid.].

<i>[ Dub] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>[j'en avais entendu parler et je me suis renseigné ] Comment avez vous découvert les free-parties ?</i>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Non sélectionné</b>	2,88%	5,76%	30,26%	38,78%	22,31%	100,00 %
	2,30%	4,60%	24,16%	30,97%	17,81%	79,84%
	-,50	,02	,22	,79	-1,07	,00
<b>Oui</b>	3,97%	5,71%	28,78%	32,75%	28,78%	100,00 %
	,80%	1,15%	5,80%	6,60%	5,80%	20,16%
	,99	-,04	-,43	-1,58	2,14	,00
<b>Total</b>	3,10%	5,75%	29,96%	37,57%	23,61%	100,00 %

On remarque pour les personnes aimant des styles différents de la « techno », la découverte des teufs c'est fait plus souvent seul que pour les autres

## La pratique

Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ? \* Quel est votre sexe ? [row %, std. resid.].

		<i>Quel est votre sexe ?</i>		
<i>Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ?</i>		Féminin	Masculin	Total
<b>Oui</b>		31,56%	68,44%	100,00%
		-4,09	3,79	,00
<b>Non</b>		49,64%	50,36%	100,00%
		1,96	-1,82	,00
<b>Total</b>		46,25%	53,75%	100,00%

Le fait de franchir le pas d'être membre d'un sound system ou d'une organisation gravitant (RDR) semble plus important chez les hommes.

Est ce que vous faites de la musique électronique ? (Mixage, etc) \* Quel est votre sexe ? [row %, std. resid.].

		<i>Quel est votre sexe ?</i>		
<i>Est ce que vous faites de la musique électronique ? (Mixage, etc)</i>		Féminin	Masculin	Total
<b>Oui</b>		16,96%	83,04%	100,00%
		-9,18	8,51	,00
<b>Non</b>		55,40%	44,60%	100,00%
		5,13	-4,76	,00
<b>Total</b>		46,25%	53,75%	100,00%

L'engagement dans un collectif de free-parties, peut sembler être expliqué par le fait que la pratique musicale du mixage semble plus masculine, mais comment peut-on expliquer que dans ce cas là que la proportion de femmes dans les sounds/asso ne soit pas plus faible ? Qu'est ce qui explique une telle variation ?

Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ? \* Age [row %, std. resid.].

		<i>Age</i>						<b>Total</b>
<i>Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ?</i>		Moins de 16	Entre 16 et 18	Entre 18 et 20	Entre 20 et 22	Entre 22 et 24	Plus de 25 ans	
<b>Oui</b>		,00%	17,13%	28,37%	20,51%	8,71%	25,28%	100,00%
		-1,51	-3,66	-,81	1,39	,42	4,48	,00
<b>Non</b>		,79%	29,66%	31,31%	16,71%	7,93%	13,61%	100,00%

								%
	,73	1,78	,39	-,67	-,20	-2,17	,00	
<b>Total</b>	,64%	27,27%	30,75%	17,43%	8,07%	15,83%	100,00	%

De façon assez cohérente, si les participants semblent être jeunes, l'engagement s'explique par une durée (?), les individus les plus âgés sont plus investis que les plus jeunes

Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ? \* Faites vous des études (université, lycée,...) ou une formations ? [row %, std. resid.].

<i>Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ?</i>	<i>Faites vous des études (université, lycée,...) ou une formations ?</i>		<b>Total</b>
	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	
<b>Oui</b>	52,91%	47,09%	100,00 %
	-2,69	3,64	,00
<b>Non</b>	67,24%	32,76%	100,00 %
	1,29	-1,74	,00
<b>Total</b>	64,58%	35,42%	100,00 %

L'engagement dans un collectif des teufs ne semble être inversement lié aux études. Cela peut s'expliquer par le travail nécessaire pour organiser qui ne se marie pas très bien avec les études, et si usage de drogue il y a, cela aide encore moins.

Est ce que vous faites de la musique électronique ? (Mixage, etc) \* Age [row %, std. resid.].

<i>Est ce que vous faites de la musique électronique ? (Mixage, etc)</i>	<i>Age</i>						<b>Total</b>
	<b>Moins de 16</b>	<b>Entre 16 et 18</b>	<b>Entre 18 et 20</b>	<b>Entre 20 et 22</b>	<b>Entre 22 et 24</b>	<b>Plus de 25 ans</b>	
<b>Oui</b>	,22%	20,98%	31,25%	18,30%	8,93%	20,31%	100,00 %
	-1,11	-2,55	,19	,44	,64	2,39	,00
<b>Non</b>	,77%	29,25%	30,59%	17,16%	7,81%	14,42%	100,00 %

	,62	1,43	-,11	-,25	-,36	-1,34	,00
<b>Total</b>	,64%	27,27%	30,75%	17,43%	8,07%	15,83%	100,00%

Comme pour l'engagement, la pratique semble être plus le fait d'individus plus âgé (voir quand ils ont commencé). Cela semble être l'inverse de la pratique musical, qui est majoritaire chez les jeunes. Peut-être à cause du prix et l'apprentissage qui se fait de façon didactique.

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*  
Age [row %, total %, std. resid.].

<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<i>Age</i>						<b>Total</b>
	<b>Moins de 16</b>	<b>Entre 16 et 18</b>	<b>Entre 18 et 20</b>	<b>Entre 20 et 22</b>	<b>Entre 22 et 24</b>	<b>Plus de 25 ans</b>	
<b>Plus de 50 fois.</b>	,00%	25,00%	35,00%	20,00%	6,67%	13,33%	100,00%
	,00%	,82%	1,15%	,66%	,22%	,44%	3,30%
	-,63	-,34	,53	,47	-,43	-,37	,00
<b>Entre 40 et 50 fois (soit 1 fois par semaine environ).</b>	,00%	29,32%	36,84%	24,06%	,75%	9,02%	100,00%
	,00%	2,14%	2,69%	1,76%	,05%	,66%	7,31%
	-,94	,45	1,17	1,81	-3,01	-1,82	,00
<b>Entre 20 et 40 fois (soit 2-3 fois par mois environ).</b>	,30%	25,76%	34,85%	19,39%	11,21%	8,48%	100,00%
	,05%	4,67%	6,32%	3,52%	2,03%	1,54%	18,14%
	-,80	-,53	1,20	,83	1,88	-3,12	,00
<b>Entre 10 et 20 fois (soit 1-2 fois par mois environ).</b>	,00%	27,88%	36,50%	18,14%	7,96%	9,51%	100,00%
	,00%	6,93%	9,07%	4,51%	1,98%	2,36%	24,85%
	-1,73	,25	2,03	,34	-,21	-3,09	,00
<b>Entre 10 et 5 fois.</b>	,69%	27,02%	29,10%	18,24%	8,55%	16,40%	100,00%
	,16%	6,43%	6,93%	4,34%	2,03%	3,90%	23,80%
	,08	-,10	-,77	,38	,22	,65	,00
<b>Moins de 5 fois.</b>	1,95%	27,74%	22,14%	11,92%	8,52%	27,74%	100,00%
	,44%	6,27%	5,00%	2,69%	1,92%	6,27%	22,59%
	3,21	,18	-3,28	-2,70	,19	6,54	,00
<b>Total</b>	,66%	27,27%	31,17%	17,48%	8,25%	15,17%	100,00%

On peut remarquer que la pratique régulière des free-parties est plus importante pour

Refaire tableau ?



Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*

Niveau d'étude [row %, total %, std. resid.].

<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<i>Niveau d'étude</i>			<i>Total</i>
	<i>Superieur au bac</i>	<i>Bac</i>	<i>Inferieur au bac</i>	
<b>Plus de 50 fois.</b>	11,86%	25,42%	62,71%	100,00%
	,38%	,82%	2,03%	3,24%
	-1,90	-1,83	3,52	,00
<b>Entre 40 et 50 fois (soit 1 fois par semaine environ).</b>	10,24%	44,88%	44,88%	100,00%
	,71%	3,13%	3,13%	6,97%
	-3,17	,76	1,79	,00
<b>Entre 20 et 40 fois (soit 2-3 fois par mois environ).</b>	21,39%	40,66%	37,95%	100,00%
	3,90%	7,41%	6,92%	18,23%
	-,97	,02	,78	,00
<b>Entre 10 et 20 fois (soit 1-2 fois par mois environ).</b>	25,84%	44,27%	29,89%	100,00%
	6,32%	10,82%	7,30%	24,44%
	,79	1,22	-1,96	,00
<b>Entre 10 et 5 fois.</b>	27,27%	40,91%	31,82%	100,00%
	6,59%	9,88%	7,69%	24,16%
	1,40	,11	-1,27	,00
<b>Moins de 5 fois.</b>	26,56%	37,08%	36,36%	100,00%
	6,10%	8,51%	8,35%	22,95%
	1,07	-1,12	,32	,00
<b>Total</b>	24,00%	40,58%	35,42%	100,00%

On remarque que la majorité des participants ayant une pratique intensive ont un niveau inférieur. Le niveau de diplôme semble avoir une influence sur le nombre de free-parties participé. Si les personnes ayant un diplôme inférieur aux bacs sont les participants les plus intenses avec presque une free-parties par weekend. Puis viens les personnes ayant un niveau bac qui ont une pratique.

Age \* Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? [row %, total %, std. resid.].

***Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?***

<b>Age</b>	<b>Plus de 40 fois</b>	<b>Entre 20 et 40 fois</b>	<b>Entre 20 et 10 fois</b>	<b>Entre 10 et 5 fois</b>	<b>Moins de 5 fois</b>	<b>Total</b>
<b>Moins de 16</b>	,00%	9,09%	,00%	27,27%	63,64%	100,00%
	,00%	,05%	,00%	,16%	,38%	,60%
	-1,08	-,70	-1,65	,24	2,86	,00
<b>Entre 16 et 18</b>	10,89%	17,14%	25,40%	23,59%	22,98%	100,00%
	2,97%	4,67%	6,93%	6,43%	6,27%	27,27%
	,19	-,53	,25	-,10	,18	,00
<b>Entre 18 et 20</b>	12,35%	20,28%	29,10%	22,22%	16,05%	100,00%
	3,85%	6,32%	9,07%	6,93%	5,00%	31,17%
	1,27	1,20	2,03	-,77	-3,28	,00
<b>Entre 20 et 22</b>	13,79%	20,06%	25,71%	24,76%	15,67%	100,00%
	2,42%	3,52%	4,51%	4,34%	2,75%	17,54%
	1,75	,81	,31	,35	-2,60	,00
<b>Entre 22 et 24</b>	3,33%	24,67%	24,00%	24,67%	23,33%	100,00%
	,27%	2,03%	1,98%	2,03%	1,92%	8,25%
	-2,74	1,88	-,21	,22	,19	,00
<b>Plus de 25 ans</b>	7,25%	10,14%	15,58%	25,72%	41,30%	100,00%
	1,10%	1,54%	2,36%	3,90%	6,27%	15,17%
	-1,72	-3,12	-3,09	,65	6,54	,00
<b>Total</b>	10,61%	18,14%	24,85%	23,80%	22,59%	100,00%

On remarque que la pratique des teufs est plus poussé lors de la période entre 18 et 22, cela peut s'expliquer par le fait qu'un véhicule est nécessaire et permet de augmenter le rayon de déplacement pour trouver des teufs. %. Puis elle diminue pour devenir plus occasionnel en fonction de l'âge. On remarque que la pratique massive (presque une fois par semaine) est plus faible entre 22 et 24, cela peut s'expliquer par le fait que les personnes allant en free-parties ayant plus de 25 ans sont plus impliqués dans ce milieu ayant donc une pratique que augmente, par contre plus de majorité des plus de 25 allant en teuf en a fait moins de 10 au cours de l'année précédente.

Niveau d'étude \* Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? [row %, total %, std. resid.].

**Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?**

Niveau d'étude	Plus de 40 fois	Entre 20 et 40 fois	Entre 20 et 10 fois	Entre 10 et 5 fois	Moins de 5 fois	Total
Supérieur au bac	4,58%	16,25%	26,32%	27,46%	25,40%	100,00%
	1,10%	3,90%	6,32%	6,59%	6,10%	24,00%
	-3,69	-,97	,79	1,40	1,07	,00
Bac	9,74%	18,27%	26,66%	24,36%	20,97%	100,00%
	3,95%	7,41%	10,82%	9,88%	8,51%	40,58%
	-,40	,02	1,22	,11	-1,12	,00
Inférieur au bac	14,57%	19,53%	20,62%	21,71%	23,57%	100,00%
	5,16%	6,92%	7,30%	7,69%	8,35%	35,42%
	3,46	,78	-1,96	-1,27	,32	,00
Total	10,21%	18,23%	24,44%	24,16%	22,95%	100,00%
	10,21%	18,23%	24,44%	24,16%	22,95%	100,00%

La pratique massive des free-parties semblent être plus le cas dans les populations n'ayant pas le bac. La pratique des free-parties semblent être plus régulières chez les personnes ayant le bac ou moins.

## Les styles de musique et la pratique

Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ? \* [ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free-partie.**

Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Oui	1,08%	9,41%	23,39%	38,44%	27,69%	100,00%
	,20%	1,75%	4,35%	7,15%	5,15%	18,59%
	-,86	2,89	3,13	,35	-3,36	,00
Non	1,78%	4,97%	15,22%	37,08%	40,95%	100,00%
	1,45%	4,05%	12,39%	30,18%	33,33%	81,41%
	,41	-1,38	-1,50	-,17	1,60	,00
Total	1,65%	5,80%	16,74%	37,33%	38,48%	100,00%

On remarque que ce style est assez peu apprécié par les membres d'organisation des free-parties. Comment cela se fait ?

Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ? \* [ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ?</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Oui</b>	5,91%	11,83%	28,23%	29,30%	24,73%	100,00 %
	1,10%	2,20%	5,26%	5,46%	4,61%	18,63%
	-5,73	3,08	2,95	,04	,54	,00
<b>Non</b>	21,72%	6,46%	19,57%	29,17%	23,08%	100,00 %
	17,68%	5,26%	15,92%	23,74%	18,78%	81,37%
	2,74	-1,48	-1,41	-,02	-,26	,00
<b>Total</b>	18,78%	7,46%	21,18%	29,19%	23,39%	100,00 %

On remarque la même chose pour le gabber et la psy trance, speedcore, la trance

Si les personnes étant impliqué dans le milieu des teufs connaissent généralement plus les styles de musiques, avec une corrélation entre connaissance des style et participation. La psy-tribe est la seul ou la corrélation est inverse

Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ? \* [ Psy-Tribe] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Psy-Tribe] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>Êtes vous ou avez vous été membre d'un sound-system ou d'une association de réduction de risque ?</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Oui</b>	9,68%	11,29%	22,85%	37,63%	18,55%	100,00 %
	1,80%	2,10%	4,26%	7,01%	3,46%	18,63%
	1,81	3,61	1,03	,09	-3,61	,00
<b>Non</b>	6,58%	5,42%	19,88%	37,29%	30,83%	100,00 %
	5,36%	4,41%	16,17%	30,35%	25,09%	81,37%
	-,87	-1,73	-,49	-,04	1,73	,00

<b>Total</b>	7,16%	6,51%	20,43%	37,36%	28,54%	100,00%
--------------	-------	-------	--------	--------	--------	---------

IL doit s'agir d'un style plus récent et moins connu puisqu'il n'y a pas de page wiki pour la psytribe. Les membres des ces collectifs n'allant pas autant dans des free-parties et participant a la creation musical, il est possible qu'il y a un refus de ce style de musique ?

## La musique :

Afficher la section pour voir les tableaux, ne semble plus marcher voir le PDF alors.

## Les styles

### Acidcore

### Age \* [ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie.

Age	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Moins de 16	27,27%	,00%	9,09%	36,36%	27,27%	100,00%
	,16%	,00%	,05%	,21%	,16%	,59%
	4,41	-,43	-,56	-,10	-,71	,00
Entre 16 et 18	1,76%	,59%	12,16%	36,27%	49,22%	100,00%
	,48%	,16%	3,32%	9,89%	13,42%	27,27%
	-1,87	-1,88	-2,06	-,74	2,89	,00
Entre 18 et 20	2,96%	,35%	12,17%	38,43%	46,09%	100,00%
	,91%	,11%	3,74%	11,82%	14,17%	30,75%
	-,41	-2,44	-2,17	,06	1,90	,00
Entre 20 et 22	3,06%	1,53%	15,60%	39,14%	40,67%	100,00%
	,53%	,27%	2,73%	6,84%	7,11%	17,49%
	-,20	-,18	-,08	,25	-,10	,00
Entre 22 et 24	5,96%	2,65%	17,88%	38,41%	35,10%	100,00%
	,48%	,21%	1,44%	3,10%	2,83%	8,07%
	1,84	,95	,65	,02	-1,14	,00
Plus de 25 ans	4,39%	5,74%	28,38%	40,54%	20,95%	100,00%
	,70%	,91%	4,49%	6,42%	3,32%	15,83%
	1,08	5,46	5,46	,63	-5,39	,00
Total	3,26%	1,66%	15,78%	38,29%	41,02%	100,00%
	3,26%	1,66%	15,78%	38,29%	41,02%	100,00%

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*  
[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie.

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
--	-------------------	------------	------------	--------	---------	-------

<i>précédente ?</i>						
<b>Plus de 40 fois</b>	,99%	,99%	9,90%	33,66%	54,46%	100,00%
	,10%	,10%	1,03%	3,49%	5,65%	10,37%
	-1,83	-,63	-2,05	-,98	2,83	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	,56%	,28%	9,72%	40,28%	49,17%	100,00%
	,10%	,05%	1,80%	7,45%	9,09%	18,49%
	-2,89	-1,93	-2,83	,73	2,23	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	1,49%	2,13%	13,83%	37,02%	45,53%	100,00%
	,36%	,51%	3,34%	8,94%	10,99%	24,14%
	-2,19	1,02	-,98	-,31	1,32	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	3,91%	1,74%	17,83%	40,87%	35,65%	100,00%
	,92%	,41%	4,21%	9,66%	8,42%	23,63%
	,67	,34	1,20	1,03	-1,98	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	7,91%	1,98%	22,42%	35,82%	31,87%	100,00%
	1,85%	,46%	5,24%	8,37%	7,45%	23,37%
	5,34	,75	3,67	-,72	-3,22	,00
<b>Total</b>	3,34%	1,54%	15,61%	37,90%	41,60%	100,00%
	3,34%	1,54%	15,61%	37,90%	41,60%	100,00%

On remarque que ce style est un style de teuf puisqu'il est plus apprécié par les participants régulier que par les participant plus occasionnel. A voir si c'est une question d'apprentissage

[En groupe d'amis rencontré lors de teufs précédentes] Généralement, avec qui allez vous en free-parties? \* [ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>[En groupe d'amis rencontré lors de teufs précédentes] Généralement, avec qui allez vous en free-parties?</i>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Non sélectionné</b>	4,53%	1,98%	17,12%	39,26%	37,12%	100,00%
	2,75%	1,20%	10,39%	23,84%	22,54%	60,72%
	2,02	1,04	1,26	,55	-2,10	,00
<b>Oui</b>	1,78%	1,02%	13,49%	36,77%	46,95%	100,00%
	,70%	,40%	5,30%	14,44%	18,44%	39,28%

	-2,52	-1,29	-1,56	-,69	2,61	,00
<b>Total</b>	3,45%	1,60%	15,69%	38,28%	40,98%	100,00%

[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Les styles musicaux  
[row %, total %, std. resid.].

<i>[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>	<i>Les styles musicaux</i>				<b>Total</b>
	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyennement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	
<b>Je ne connais pas</b>	16,18%	14,71%	23,53%	45,59%	100,00%
	,55%	,50%	,80%	1,56%	3,41%
	5,11	1,86	,67	-2,24	,00
<b>Je deteste</b>	6,25%	25,00%	9,38%	59,38%	100,00%
	,10%	,40%	,15%	,95%	1,61%
	,67	3,31	-1,34	-,59	,00
<b>J'aime peu</b>	3,82%	15,29%	26,11%	54,78%	100,00%
	,60%	2,41%	4,11%	8,63%	15,76%
	-,08	4,36	2,46	-2,83	,00
<b>J'aime</b>	3,15%	8,41%	22,86%	65,57%	100,00%
	1,20%	3,21%	8,73%	25,04%	38,18%
	-1,06	,17	1,82	-,79	,00
<b>J'adore</b>	3,55%	4,16%	14,91%	77,38%	100,00%
	1,46%	1,71%	6,12%	31,76%	41,04%
	-,53	-4,06	-3,21	3,28	,00
<b>Total</b>	3,91%	8,23%	19,92%	67,94%	100,00%

[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Le volume [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>	<i>Le volume</i>				<b>Total</b>
	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyennement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	
<b>Je ne connais pas</b>	17,65%	22,06%	27,94%	32,35%	100,00%
	,60%	,75%	,95%	1,10%	3,41%
	2,78	,18	-,31	-1,10	,00
<b>Je deteste</b>	12,50%	21,88%	18,75%	46,88%	100,00%



					%
	,20%	,35%	,30%	,75%	1,61%
	,88	,10	-1,16	,53	,00
<b>J'aime peu</b>	12,10%	23,89%	34,71%	29,30%	100,00%
	1,91%	3,76%	5,47%	4,62%	15,76%
	2,51	1,09	1,52	-3,20	,00
<b>J'aime</b>	7,61%	22,70%	29,92%	39,76%	100,00%
	2,91%	8,68%	11,44%	15,20%	38,23%
	-,45	,98	-,04	-,47	,00
<b>J'adore</b>	6,00%	18,36%	28,89%	46,76%	100,00%
	2,46%	7,53%	11,84%	19,17%	40,99%
	-2,09	-1,69	-,58	2,64	,00
<b>Total</b>	8,08%	21,07%	30,01%	40,84%	100,00%

On remarque que pour certain style de musique, comme le acidcore le niveau sonore est important.

[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* La danse [row %, total %, std. resid.].

<i>La danse</i>					
<i>[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyennement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	<b>Total</b>
<b>Je ne connais pas</b>	16,18%	14,71%	27,94%	41,18%	100,00%
	,55%	,50%	,95%	1,40%	3,41%
	4,71	2,65	1,53	-2,80	,00
<b>Je deteste</b>	,00%	21,88%	9,38%	68,75%	100,00%
	,00%	,35%	,15%	1,10%	1,60%
	-1,17	3,40	-1,32	-,05	,00
<b>J'aime peu</b>	4,78%	10,51%	24,20%	60,51%	100,00%
	,75%	1,65%	3,81%	9,52%	15,74%
	,40	2,77	1,80	-1,91	,00
<b>J'aime</b>	4,19%	5,90%	21,10%	68,81%	100,00%
	1,60%	2,26%	8,07%	26,32%	38,25%
	-,16	-,67	,87	-,22	,00
<b>J'adore</b>	3,42%	4,28%	16,38%	75,92%	100,00%

	1,40%	1,75%	6,72%	31,13%	41,00%
	-1,22	-2,51	-2,14	2,21	,00
<b>Total</b>	4,31%	6,52%	19,70%	69,47%	100,00%

Musique pour se défouler ?

## La drum

Ce type de musique semble plus apprécié par les jeunes.

Age \* [ Drum & Bass] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

### *[ Drum & Bass] Les styles que vous préférez en free-partie.*

Age	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Moins de 16</b>	27,27%	9,09%	36,36%	18,18%	9,09%	100,00%
	,16%	,05%	,21%	,11%	,05%	,59%
	3,72	-,11	,01	-,93	-,48	,00
<b>Entre 16 et 18</b>	6,86%	10,00%	41,76%	30,00%	11,37%	100,00%
	1,87%	2,73%	11,39%	8,18%	3,10%	27,27%
	2,90	-,11	2,07	-1,82	-1,91	,00
<b>Entre 18 et 20</b>	3,83%	12,52%	38,61%	31,83%	13,22%	100,00%
	1,18%	3,85%	11,87%	9,79%	4,06%	30,75%
	-,46	1,78	,94	-1,19	-,87	,00
<b>Entre 20 et 22</b>	2,45%	13,15%	37,00%	35,47%	11,93%	100,00%
	,43%	2,30%	6,47%	6,20%	2,09%	17,49%
	-1,56	1,70	,22	,22	-1,26	,00
<b>Entre 22 et 24</b>	3,31%	7,28%	25,83%	48,34%	15,23%	100,00%
	,27%	,59%	2,09%	3,90%	1,23%	8,07%
	-,55	-1,11	-2,13	2,83	,20	,00
<b>Plus de 25 ans</b>	2,03%	4,05%	26,69%	41,55%	25,68%	100,00%
	,32%	,64%	4,22%	6,58%	4,06%	15,83%
	-1,84	-3,30	-2,73	1,98	4,99	,00
<b>Total</b>	4,22%	10,16%	36,26%	34,76%	14,60%	100,00%

Ce style semble être plus apprécié par les personnes plus âgées, peut être car ce style est plus cadré et la maîtrise de ce genre est difficile puisque il s'agit surtout de batterie et de basse et que ce genre de musique n'est pas facilement abordable pour les néophytes. De même, il est moins connu.

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*  
[ Drum & Bass] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

### *[ Drum & Bass] Les styles que vous préférez en*

<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<i>free-partie.</i>					<b>Total</b>
	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	
<b>Plus de 40 fois</b>	3,98%	19,90%	48,26%	22,39%	5,47%	100,00 %
	,41%	2,06%	4,99%	2,32%	,57%	10,35%
	-,24	4,38	2,83	-3,02	-3,33	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	4,47%	14,80%	40,50%	29,89%	10,34%	100,00 %
	,82%	2,73%	7,47%	5,51%	1,91%	18,43%
	,13	2,81	1,34	-1,62	-2,01	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	4,90%	10,87%	39,23%	34,12%	10,87%	100,00 %
	1,18%	2,63%	9,47%	8,24%	2,63%	24,15%
	,60	,53	1,07	-,31	-2,00	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	3,70%	7,19%	30,94%	40,74%	17,43%	100,00 %
	,88%	1,70%	7,31%	9,63%	4,12%	23,64%
	-,64	-1,96	-1,89	2,09	1,73	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	4,40%	4,18%	29,89%	39,56%	21,98%	100,00 %
	1,03%	,98%	7,00%	9,27%	5,15%	23,43%
	,07	-3,97	-2,25	1,66	4,28	,00
<b>Total</b>	4,33%	10,09%	36,25%	34,96%	14,37%	100,00 %

On remarque que ce style est bien moins apprécié par les pratiquants régulier. Il doit etre moins bien considéré. Les participants réguliers semblent être dans « l'exagération » des moyennes

On peut remarquer que les personnes aimant la drum vont plus souvent seul en teuf que les autres

## Dub

## Electro

Age \* [ Electro] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

### *[ Electro] Les styles que vous préférez en free-partie.*

<b>Age</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Moins de 16</b>	9,09%	9,09%	18,18%	45,45%	18,18%	100,00%
	,05%	,05%	,11%	,27%	,11%	,59%

	1,61	-,28	-1,52	1,07	1,46	,00
<b>Entre 16 et 18</b>	3,53%	13,33%	56,47%	20,78%	5,88%	100,00%
	,96%	3,64%	15,40%	5,67%	1,60%	27,27%
	2,26	,88	1,74	-3,17	-,74	,00
<b>Entre 18 et 20</b>	1,39%	13,22%	56,52%	24,17%	4,70%	100,00%
	,43%	4,06%	17,38%	7,43%	1,44%	30,75%
	-1,15	,86	1,87	-1,83	-1,89	,00
<b>Entre 20 et 22</b>	1,53%	14,37%	47,40%	28,44%	8,26%	100,00%
	,27%	2,51%	8,29%	4,97%	1,44%	17,49%
	-,70	1,25	-,90	,07	1,06	,00
<b>Entre 22 et 24</b>	1,99%	7,95%	44,37%	42,38%	3,31%	100,00%
	,16%	,64%	3,58%	3,42%	,27%	8,07%
	-,08	-1,43	-1,13	3,27	-1,62	,00
<b>Plus de 25 ans</b>	1,35%	6,76%	39,19%	40,88%	11,82%	100,00%
	,21%	1,07%	6,20%	6,47%	1,87%	15,83%
	-,87	-2,60	-2,84	4,09	3,37	,00
<b>Total</b>	2,09%	11,98%	50,96%	28,24%	6,74%	100,00%

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*

[ Electro] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Electro] Les styles que vous préférez en free-partie.**

<b>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Plus de 40 fois</b>	3,48%	17,41%	58,71%	18,41%	1,99%	100,00%
	,36%	1,80%	6,08%	1,91%	,21%	10,35%
	1,41	2,19	1,62	-2,72	-2,56	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	1,40%	13,69%	61,17%	19,83%	3,91%	100,00%
	,26%	2,52%	11,28%	3,66%	,72%	18,43%
	-,87	,89	2,82	-3,13	-2,01	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	2,35%	14,96%	52,56%	24,57%	5,56%	100,00%
	,57%	3,60%	12,67%	5,92%	1,34%	24,10%
	,44	1,81	,61	-1,66	-,91	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	1,74%	9,80%	47,06%	34,42%	6,97%	100,00%
	,41%	2,32%	11,12%	8,14%	1,65%	23,64%
	-,47	-1,39	-1,06	2,30	,27	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	1,97%	7,68%	40,13%	38,60%	11,62%	100,00%

	,46%	1,80%	9,42%	9,06%	2,73%	23,48%
	-,13	-2,69	-3,13	3,95	4,13	,00
<b>Total</b>	2,06%	12,05%	50,57%	28,68%	6,64%	100,00%

Peux être que les personnes aimant ce style de musique ne se retrouve pas en teuf car il n'y a pas les styles qu'ils aiment ?

Quel est votre sexe ? \* [ Electro] Les styles que vous préférez en free-partie.  
[row %, total %, std. resid.].

**[ Electro] Les styles que vous préférez en free-partie.**

<b>Quel est votre sexe ?</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Féminin</b>	1,81%	12,47%	48,64%	28,57%	8,50%	100,00%
	,84%	5,77%	22,50%	13,21%	3,93%	46,25%
	-,58	,54	-,88	-,03	2,12	,00
<b>Masculin</b>	2,34%	11,32%	52,59%	28,68%	5,07%	100,00%
	1,26%	6,08%	28,26%	15,42%	2,73%	53,75%
	,54	-,50	,82	,03	-1,97	,00
<b>Total</b>	2,10%	11,85%	50,76%	28,63%	6,66%	100,00%
	2,10%	11,85%	50,76%	28,63%	6,66%	100,00%

Vers quel âge avez vous participé a vos première free-parties ? \* [ Electro] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Electro] Les styles que vous préférez en free-partie.**

<b>Vers quel âge avez vous participé a vos première free-parties ?</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Moins de 15 ans</b>	4,00%	20,00%	46,00%	24,00%	6,00%	100,00%
	,10%	,50%	1,15%	,60%	,15%	2,51%
	,92	1,64	-,44	-,64	-,18	,00
<b>Entre 15 et 17 ans</b>	2,39%	14,70%	52,65%	24,44%	5,81%	100,00%
	,70%	4,32%	15,45%	7,18%	1,71%	29,35%
	,48	1,89	,77	-1,98	-,81	,00
<b>Entre 17 et 19 ans</b>	1,84%	11,32%	54,61%	25,26%	6,97%	100,00%
	,70%	4,32%	20,82%	9,63%	2,66%	38,13%
	-,50	-,54	1,64	-1,84	,32	,00
<b>Entre 19 et 21 ans</b>	2,23%	11,17%	45,53%	34,92%	6,15%	100,00%
	,40%	2,01%	8,18%	6,27%	1,10%	17,96%
	,17	-,45	-1,29	2,14	-,39	,00

<b>Entre 21 et 25 ans</b>	1,60%	6,95%	42,78%	40,11%	8,56%	100,00%
	,15%	,65%	4,01%	3,76%	,80%	9,38%
	-,47	-1,99	-1,46	2,87	1,00	,00
<b>Plus de 25 ans</b>	1,89%	7,55%	28,30%	52,83%	9,43%	100,00%
	,05%	,20%	,75%	1,40%	,25%	2,66%
	-,11	-,93	-2,26	3,25	,78	,00
<b>Total</b>	2,11%	11,99%	50,38%	28,85%	6,67%	100,00%

## La frenchcore

Age \* [ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

### [ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free-partie.

Age	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Moins de 16</b>	18,18%	,00%	,00%	36,36%	45,45%	100,00%
	,11%	,00%	,00%	,21%	,27%	,59%
	4,62	-,82	-1,36	-,06	,39	,00
<b>Entre 16 et 18</b>	,20%	3,33%	12,75%	37,65%	46,08%	100,00%
	,05%	,91%	3,48%	10,27%	12,57%	27,27%
	-2,35	-2,56	-2,26	,08	2,91	,00
<b>Entre 18 et 20</b>	,52%	4,70%	17,74%	36,00%	41,04%	100,00%
	,16%	1,44%	5,45%	11,07%	12,62%	30,75%
	-1,84	-1,41	,52	-,56	1,13	,00
<b>Entre 20 et 22</b>	,92%	6,73%	19,88%	35,17%	37,31%	100,00%
	,16%	1,18%	3,48%	6,15%	6,52%	17,49%
	-,79	,42	1,34	-,67	-,24	,00
<b>Entre 22 et 24</b>	3,31%	8,61%	15,89%	39,07%	33,11%	100,00%
	,27%	,70%	1,28%	3,16%	2,67%	8,07%
	1,91	1,22	-,28	,33	-1,00	,00
<b>Plus de 25 ans</b>	4,39%	12,16%	19,93%	41,55%	21,96%	100,00%
	,70%	1,93%	3,16%	6,58%	3,48%	15,83%
	4,22	4,17	1,29	1,16	-4,51	,00
<b>Total</b>	1,44%	6,15%	16,84%	37,43%	38,13%	100,00%

Age \* [ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

### [ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie.

Age	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Moins de 16</b>	36,36%	,00%	18,18%	36,36%	9,09%	100,00%
	,21%	,00%	,11%	,21%	,05%	,59%

	1,36	-,92	-,24	,45	-,97	,00
<b>Entre 16 et 18</b>	20,59%	4,51%	16,27%	30,39%	28,24%	100,00%
	5,61%	1,23%	4,44%	8,29%	7,70%	27,27%
	1,01	-2,56	-2,54	,57	2,38	,00
<b>Entre 18 et 20</b>	16,87%	5,39%	23,13%	27,13%	27,48%	100,00%
	5,19%	1,66%	7,11%	8,34%	8,45%	30,75%
	-1,00	-1,96	,84	-,85	2,15	,00
<b>Entre 20 et 22</b>	17,74%	9,17%	21,41%	30,28%	21,41%	100,00%
	3,10%	1,60%	3,74%	5,29%	3,74%	17,49%
	-,39	1,00	-,04	,42	-,66	,00
<b>Entre 22 et 24</b>	19,21%	9,27%	26,49%	27,15%	17,88%	100,00%
	1,55%	,75%	2,14%	2,19%	1,44%	8,07%
	,15	,72	1,32	-,43	-1,35	,00
<b>Plus de 25 ans</b>	18,92%	15,20%	25,00%	29,73%	11,15%	100,00%
	2,99%	2,41%	3,96%	4,71%	1,76%	15,83%
	,10	4,70	1,30	,22	-4,29	,00
<b>Total</b>	18,66%	7,65%	21,50%	29,04%	23,16%	100,00%
	18,66%	7,65%	21,50%	29,04%	23,16%	100,00%

Vers quel âge avez vous participé a vos première free-parties ? \* [ Frenchcore]  
Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Frenchcore] Les styles que vous préférez en  
free-partie.**

<b>Vers quel âge avez vous participé a vos première free-parties ?</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Moins de 15 ans</b>	2,00%	8,00%	14,00%	38,00%	38,00%	100,00 %
	,05%	,20%	,35%	,95%	,95%	2,50%
	,19	,64	-,46	,08	-,06	,00
<b>Entre 15 et 17 ans</b>	1,36%	5,79%	16,18%	37,48%	39,18%	100,00 %
	,40%	1,70%	4,75%	11,01%	11,51%	29,38%
	-,54	-,01	-,29	,06	,25	,00
<b>Entre 17 et 19 ans</b>	1,18%	4,73%	17,21%	37,84%	39,03%	100,00 %
	,45%	1,80%	6,56%	14,41%	14,86%	38,09%
	-1,01	-1,23	,37	,23	,22	,00
<b>Entre 19 et 21 ans</b>	1,39%	6,13%	16,16%	35,38%	40,95%	100,00 %
	,25%	1,10%	2,90%	6,36%	7,36%	17,97%
	-,38	,25	-,24	-,61	,74	,00
<b>Entre 21 et 25 ans</b>	4,26%	7,98%	17,02%	35,64%	35,11%	100,00 %

	,40%	,75%	1,60%	3,35%	3,30%	9,41%
	2,78	1,24	,12	-,38	-,76	,00
<b>Plus de 25 ans</b>	3,77%	9,43%	18,87%	47,17%	20,75%	100,00%
	,10%	,25%	,50%	1,25%	,55%	2,65%
	1,20	1,10	,39	1,17	-2,09	,00
<b>Total</b>	1,65%	5,81%	16,67%	37,34%	38,54%	100,00%
	1,65%	5,81%	16,67%	37,34%	38,54%	100,00%

[ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Les styles musicaux  
[row %, total %, std. resid.].

<i>[ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free- partie.</i>	<i>Les styles musicaux</i>				<b>Total</b>
	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyennement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	
<b>Je ne connais pas</b>	15,15%	12,12%	30,30%	42,42%	100,00%
	,25%	,20%	,50%	,70%	1,65%
	3,26	,78	1,33	-1,78	,00
<b>Je deteste</b>	6,03%	15,52%	16,38%	62,07%	100,00%
	,35%	,90%	,95%	3,61%	5,82%
	1,16	2,74	-,86	-,76	,00
<b>J'aime peu</b>	4,18%	11,04%	22,99%	61,79%	100,00%
	,70%	1,86%	3,86%	10,38%	16,80%
	,25	1,80	1,24	-1,36	,00
<b>J'aime</b>	3,63%	7,93%	22,98%	65,46%	100,00%
	1,35%	2,96%	8,58%	24,42%	37,31%
	-,39	-,28	1,85	-,81	,00
<b>J'adore</b>	3,26%	6,01%	15,80%	74,93%	100,00%
	1,25%	2,31%	6,07%	28,79%	38,42%
	-,91	-2,14	-2,58	2,36	,00
<b>Total</b>	3,91%	8,22%	19,96%	67,90%	100,00%

On remarque de façon usuel que les personnes n'ayant pas une grande connaissances des styles musicaux sont moins intéressé par la variété de style musicaux, ils doivent préférer un style en particulier. Le cas du frenchcore est intéressant puisque les gens appreciant ce style sont plus enclin a apprécié la variété, peux être par ce que c'est un style moins commun en teuf.



[ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* La danse [row %, total %, std. resid.].

[ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free- partie.	La danse				Total
	C'est peu important	C'est moyenement important	C'est important	C'est très important	
<b>Je ne connais pas</b>	15,15%	9,09%	36,36%	39,39%	100,00 %
	,25%	,15%	,60%	,65%	1,65%
	3,00	,58	2,15	-2,07	,00
<b>Je deteste</b>	7,76%	11,21%	15,52%	65,52%	100,00 %
	,45%	,65%	,90%	3,81%	5,81%
	1,79	1,98	-1,02	-,51	,00
<b>J'aime peu</b>	6,57%	9,25%	22,69%	61,49%	100,00 %
	1,10%	1,55%	3,81%	10,32%	16,78%
	1,99	1,97	1,21	-1,75	,00
<b>J'aime</b>	4,16%	6,71%	22,68%	66,44%	100,00 %
	1,55%	2,51%	8,47%	24,80%	37,32%
	-,19	,21	1,81	-,98	,00
<b>J'adore</b>	2,48%	4,30%	15,51%	77,71%	100,00 %
	,95%	1,65%	5,96%	29,86%	38,43%
	-2,44	-2,40	-2,63	2,75	,00
<b>Total</b>	4,31%	6,51%	19,74%	69,44%	100,00 %

Le frenchcore semblent une musique plus active et plus défoulatoire, ce qui semble expliquer l'importance de la danse pour les fan de frenchcore.

## Gabber

Quel est votre sexe ? \* [ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

[ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie.						
Quel est votre sexe ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Féminin</b>	24,26%	6,92%	20,75%	26,76%	21,32%	100,00%
	11,22%	3,20%	9,60%	12,38%	9,86%	46,25%
	3,72	-,79	-,11	-1,37	-1,24	,00
<b>Masculin</b>	14,15%	8,29%	21,07%	31,41%	25,07%	100,00%

	7,60%	4,46%	11,33%	16,89%	13,48%	53,75%
	-3,45	,74	,11	1,27	1,15	,00
<b>Total</b>	18,83%	7,66%	20,92%	29,26%	23,34%	100,00%
	18,83%	7,66%	20,92%	29,26%	23,34%	100,00%

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*

[ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Plus de 40 fois</b>	4,98%	9,45%	21,89%	25,87%	37,81%	100,00%
	,51%	,98%	2,26%	2,68%	3,91%	10,34%
	-4,42	,97	,18	-,88	4,16	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	7,50%	5,56%	20,83%	35,56%	30,56%	100,00%
	1,39%	1,03%	3,86%	6,59%	5,66%	18,53%
	-4,80	-1,39	-,19	2,22	2,73	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	16,03%	8,97%	20,51%	30,34%	24,15%	100,00%
	3,86%	2,16%	4,94%	7,31%	5,82%	24,09%
	-1,16	1,11	-,37	,44	,26	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	23,97%	7,41%	23,53%	24,84%	20,26%	100,00%
	5,66%	1,75%	5,56%	5,87%	4,79%	23,62%
	2,82	-,12	1,03	-1,74	-1,46	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	29,45%	7,03%	20,00%	29,01%	14,51%	100,00%
	6,90%	1,65%	4,68%	6,79%	3,40%	23,42%
	5,55	-,41	-,60	-,09	-3,98	,00
<b>Total</b>	18,32%	7,57%	21,31%	29,23%	23,57%	100,00%

Le gabber semble être un style de teuf, puisque seulement 2/3 des personnes allant moins de 5 fois en teuf par ans le connaissent. De plus, les participants régulier semblent plus l'apprécie.

[ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Esprit contestataire [row %, total %, std. resid.].

[ Gabber] Les styles que vous préférez en free-partie.	Esprit contestataire				Total
	C'est peu important	C'est moyennement important	C'est important	C'est très important	
Je ne connais pas	27,01%	22,19%	20,59%	30,21%	100,00 %
	5,08%	4,17%	3,87%	5,68%	18,79%
	3,45	-,25	-1,72	-,93	,00
Je deteste	16,78%	28,19%	18,12%	36,91%	100,00 %
	1,26%	2,11%	1,36%	2,76%	7,49%
	-,67	1,37	-1,68	,84	,00
J'aime peu	20,38%	23,70%	24,41%	31,52%	100,00 %
	4,32%	5,03%	5,18%	6,68%	21,21%
	,55	,38	-,25	-,52	,00
J'aime	16,75%	25,56%	28,84%	28,84%	100,00 %
	4,87%	7,44%	8,39%	8,39%	29,10%
	-1,34	1,38	1,84	-1,73	,00
J'adore	15,67%	17,38%	26,61%	40,34%	100,00 %
	3,67%	4,07%	6,23%	9,45%	23,42%
	-1,74	-2,46	,68	2,77	,00
Total	19,20%	22,81%	25,03%	32,96%	100,00 %

Le gabber est un style assez particulier se revendiquant assez extreme rien que dans les habillements, il est assez peu étonnant que les personnes aimant ce style sont plus dans une vision contestataire de la free-parties.

## Hardcore

Age \* [ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

[ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.						
Age	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Moins de 16	9,09%	,00%	,00%	36,36%	54,55%	100,00%
	,05%	,00%	,00%	,21%	,32%	,59%
	3,50	-,58	-1,03	,33	-,05	,00
Entre 16 et 18	,39%	1,57%	4,90%	25,69%	67,45%	100,00%
	,11%	,43%	1,34%	7,01%	18,40%	27,27%
	-,70	-1,91	-3,50	-2,10	3,55	,00
Entre 18 et 20	,35%	2,43%	8,35%	32,52%	56,35%	100,00%
	,11%	,75%	2,57%	10,00%	17,33%	30,75%

	-,88	-,84	-1,06	,72	,20	,00
<b>Entre 20 et 22</b>	,31%	3,98%	14,07%	31,50%	50,15%	100,00%
	,05%	,70%	2,46%	5,51%	8,77%	17,49%
	-,76	,96	2,51	,21	-1,35	,00
<b>Entre 22 et 24</b>	1,32%	4,64%	13,91%	29,80%	50,33%	100,00%
	,11%	,37%	1,12%	2,41%	4,06%	8,07%
	1,05	1,12	1,64	-,23	-,89	,00
<b>Plus de 25 ans</b>	1,35%	5,07%	14,19%	36,15%	43,24%	100,00%
	,21%	,80%	2,25%	5,72%	6,84%	15,83%
	1,52	1,99	2,46	1,64	-2,88	,00
<b>Total</b>	,64%	3,05%	9,73%	30,86%	55,72%	100,00%

[ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Les styles musicaux  
[row %, total %, std. resid.].

<i>[ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>	<i>Les styles musicaux</i>				<b>Total</b>
	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyennement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	
<b>Je ne connais pas</b>	23,08%	23,08%	15,38%	38,46%	100,00 %
	,15%	,15%	,10%	,25%	,65%
	3,50	1,87	-,37	-1,29	,00
<b>Je deteste</b>	6,56%	14,75%	26,23%	52,46%	100,00 %
	,20%	,45%	,80%	1,60%	3,06%
	1,05	1,78	1,10	-1,47	,00
<b>J'aime peu</b>	5,26%	13,16%	22,63%	58,95%	100,00 %
	,50%	1,25%	2,16%	5,61%	9,52%
	,94	2,37	,83	-1,50	,00
<b>J'aime</b>	4,98%	10,45%	24,92%	59,65%	100,00 %
	1,55%	3,26%	7,77%	18,60%	31,18%
	1,35	1,94	2,77	-2,50	,00
<b>J'adore</b>	2,71%	5,59%	16,41%	75,29%	100,00 %
	1,50%	3,11%	9,12%	41,85%	55,59%
	-2,03	-3,05	-2,64	2,98	,00
<b>Total</b>	3,91%	8,22%	19,95%	67,92%	100,00 %

Si la free-parties est le temple du hardcore, on remarque quand meme une appréciation des différents styles de musique pour les fans.

[ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* La danse [row %, total %, std. resid.].

[ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.	La danse				Total
	C'est peu important	C'est moyennement important	C'est important	C'est très important	
Je ne connais pas	30,77%	7,69%	23,08%	38,46%	100,00 %
	,20%	,05%	,15%	,25%	,65%
	4,60	,17	,27	-1,34	,00
Je deteste	4,92%	13,11%	18,03%	63,93%	100,00 %
	,15%	,40%	,55%	1,95%	3,06%
	,23	2,02	-,31	-,51	,00
J'aime peu	5,76%	14,14%	20,42%	59,69%	100,00 %
	,55%	1,35%	1,95%	5,71%	9,57%
	,97	4,13	,20	-1,61	,00
J'aime	5,31%	7,40%	25,40%	61,90%	100,00 %
	1,65%	2,30%	7,92%	19,29%	31,16%
	1,20	,86	3,15	-2,24	,00
J'adore	3,16%	4,33%	16,59%	75,92%	100,00 %
	1,75%	2,40%	9,22%	42,18%	55,56%
	-1,85	-2,85	-2,39	2,61	,00
Total	4,31%	6,51%	19,79%	69,39%	100,00 %

On remarque que les personnes appréciant le plus le hardcore sont ceux qui apprécié le plus dansé. Cela vient peut être du fait que c'est une musique qui est bien plus ressentis par le corps ?

## House

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*

[ House] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

[ House] Les styles que vous préférez en free-partie.						
Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Plus de 40 fois	9,90%	26,24%	44,55%	16,83%	2,48%	100,00 %

	1,03%	2,73%	4,63%	1,75%	,26%	10,40%
	1,30	2,93	-,21	-2,02	-1,90	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	<b>4,47%</b>	<b>22,91%</b>	47,49%	21,23%	3,91%	100,00%
	,82%	4,22%	8,75%	3,91%	,72%	18,43%
	-2,04	2,39	,54	-,99	-1,39	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	7,89%	18,55%	47,33%	21,75%	4,48%	100,00%
	1,90%	4,48%	11,43%	5,25%	1,08%	24,14%
	,38	,49	,57	-,90	-1,08	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	6,77%	<b>12,88%</b>	48,69%	26,20%	5,46%	100,00%
	1,60%	3,04%	11,48%	6,18%	1,29%	23,57%
	-,51	-2,41	1,00	1,06	-,18	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	8,77%	<b>13,38%</b>	39,47%	<b>28,51%</b>	<b>9,87%</b>	100,00%
	2,06%	3,14%	9,26%	6,69%	2,32%	23,47%
	1,07	-2,15	-1,92	2,07	3,78	,00
<b>Total</b>	7,41%	17,60%	45,55%	23,78%	5,66%	100,00%

[ House] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Esprit contestataire [row %, total %, std. resid.].

[ House] Les styles que vous préférez en free-partie.	Esprit contestataire				Total
	C'est peu important	C'est moyennement important	C'est important	C'est très important	
<b>Je ne connais pas</b>	16,11%	18,79%	27,52%	37,58%	100,00%
	1,21%	1,41%	2,06%	2,81%	7,49%
	-,86	-1,04	,61	,99	,00
<b>Je deteste</b>	16,38%	23,85%	23,28%	36,49%	100,00%
	2,86%	4,17%	4,07%	6,38%	17,49%
	-1,20	,38	-,65	1,16	,00
<b>J'aime peu</b>	19,07%	21,51%	28,16%	31,26%	100,00%
	8,64%	9,75%	12,76%	14,17%	45,33%
	-,09	-,85	1,88	-,86	,00
<b>J'aime</b>	20,25%	<b>27,97%</b>	21,50%	30,27%	100,00%
	4,87%	6,73%	5,18%	7,29%	24,07%
	,53	2,34	-1,54	-1,01	,00
<b>J'adore</b>	<b>28,57%</b>	14,29%	16,96%	40,18%	100,00%
	1,61%	,80%	,95%	2,26%	5,63%

	2,26	-1,90	-1,71	1,34	,00
<b>Total</b>	19,20%	22,86%	25,03%	32,91%	100,00%

L'house est un style assez ancien qui est un des ancêtres de la techno, il est plus apprécié par les personnes plus âgées. Il ne semble donc pas anormal les personnes appréciant ce style sont plus dans le côté musical de la free-parties que dans le côté contestataire. Cela se remarque aussi pour le côté libertaire.

## Industriel Hardcore

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*

[ Industriel Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Industriel Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Plus de 40 fois</b>	1,99%	7,46%	20,90%	34,33%	35,32%	100,00%
	,21%	,77%	2,16%	3,55%	3,66%	10,36%
	-3,82	1,07	,53	-,78	2,44	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	4,46%	3,62%	17,83%	39,00%	35,10%	100,00%
	,82%	,67%	3,30%	7,21%	6,49%	18,50%
	-3,69	-1,63	-,62	,40	3,17	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	8,14%	6,42%	19,27%	38,54%	27,62%	100,00%
	1,96%	1,55%	4,64%	9,27%	6,65%	24,06%
	-1,79	,69	,00	,29	,48	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	13,51%	6,10%	21,35%	37,04%	22,00%	100,00%
	3,19%	1,44%	5,05%	8,76%	5,20%	23,65%
	1,71	,39	1,02	-,24	-1,86	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	20,00%	5,27%	17,58%	38,02%	19,12%	100,00%
	4,69%	1,24%	4,12%	8,91%	4,48%	23,44%
	5,91	-,35	-,82	,11	-3,05	,00
<b>Total</b>	10,87%	5,67%	19,27%	37,71%	26,48%	100,00%

[Seul] Généralement, avec qui allez vous en free-parties? \* [ Industriel Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Industriel Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.**

<b>[Seul] Généralement, avec qui allez vous en free-parties?</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Non sélectionné</b>	11,85%	5,82%	19,13%	37,72%	25,49%	100,00 %
	10,93%	5,36%	17,64%	34,79%	23,51%	92,23%
	,60	,46	-,07	,05	-,61	,00
<b>Oui</b>	5,81%	2,58%	20,00%	36,77%	34,84%	100,00 %
	,45%	,20%	1,55%	2,86%	2,71%	7,77%
	-2,06	-1,57	,23	-,18	2,10	,00
<b>Total</b>	11,38%	5,56%	19,20%	37,64%	26,22%	100,00 %

[ House] Les styles que vous préférez en free-partie. \* La coupure avec la vie quotidienne [row %, total %, std. resid.].

**La coupure avec la vie quotidienne**

<b>[ House] Les styles que vous préférez en free-partie.</b>	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyennement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	<b>Total</b>
<b>Je ne connais pas</b>	2,68%	8,72%	14,77%	73,83%	100,00 %
	,20%	,65%	1,11%	5,53%	7,49%
	-1,48	,03	-1,64	1,35	,00
<b>Je deteste</b>	5,17%	6,32%	20,69%	67,82%	100,00 %
	,90%	1,11%	3,62%	11,86%	17,49%
	-,28	-1,47	-,09	,67	,00
<b>J'aime peu</b>	5,76%	8,75%	24,36%	61,13%	100,00 %
	2,61%	3,97%	11,06%	27,74%	45,38%
	,30	,11	2,27	-1,42	,00
<b>J'aime</b>	5,02%	9,62%	19,25%	66,11%	100,00 %
	1,21%	2,31%	4,62%	15,88%	24,02%
	-,47	,73	-,79	,32	,00
<b>J'adore</b>	10,71%	10,71%	8,93%	69,64%	100,00 %
	,60%	,60%	,50%	3,92%	5,63%
	2,33	,75	-2,77	,62	,00



<b>Total</b>	5,53%	8,64%	20,90%	64,92%	100,00%
--------------	-------	-------	--------	--------	---------

On remarque que les personnes aimant la house voit moins les teufs comme une coupure, une autre façon de faire la fête ?

[ Industriel Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Esprit contestataire [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Industriel Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>	<i>Esprit contestataire</i>				<b>Total</b>
	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyennement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	
<b>Je ne connais pas</b>	25,11%	21,15%	22,03%	31,72%	100,00%
	2,87%	2,41%	2,51%	3,62%	11,41%
	2,03	-,51	-,89	-,34	,00
<b>Je deteste</b>	30,63%	21,62%	19,82%	27,93%	100,00%
	1,71%	1,21%	1,11%	1,56%	5,58%
	2,75	-,25	-1,09	-,94	,00
<b>J'aime peu</b>	22,25%	26,96%	20,94%	29,84%	100,00%
	4,27%	5,18%	4,02%	5,73%	19,21%
	1,36	1,72	-1,58	-1,08	,00
<b>J'aime</b>	17,20%	24,40%	28,00%	30,40%	100,00%
	6,49%	9,20%	10,56%	11,46%	37,71%
	-1,25	,93	1,65	-1,25	,00
<b>J'adore</b>	14,84%	18,30%	26,01%	40,85%	100,00%
	3,87%	4,78%	6,79%	10,66%	26,09%
	-2,27	-2,13	,47	3,10	,00
<b>Total</b>	19,21%	22,78%	24,99%	33,03%	100,00%

Le industriel hardcore est un proche parent du gabber, c'est donc assez peu étonnant que l'esprit contestataire soit lié

## Minimal

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*

[ Minimal] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ Minimal] Les styles que vous préférez en free-partie.*

<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Plus de 40 fois</b>	4,48%	12,44%	35,82%	32,34%	14,93%	100,00 %
	,46%	1,29%	3,70%	3,34%	1,54%	10,34%
	-,29	2,62	1,54	-1,49	-1,29	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	3,06%	8,91%	28,69%	40,67%	18,66%	100,00 %
	,57%	1,65%	5,30%	7,51%	3,45%	18,47%
	-1,60	1,05	-,41	,54	-,09	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	2,34%	7,45%	34,04%	41,49%	14,68%	100,00 %
	,57%	1,80%	8,23%	10,03%	3,55%	24,18%
	-2,53	,03	1,65	,90	-2,09	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	5,46%	5,24%	30,35%	38,86%	20,09%	100,00 %
	1,29%	1,23%	7,15%	9,16%	4,73%	23,56%
	,50	-1,70	,18	-,01	,60	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	8,77%	6,14%	23,46%	37,72%	23,90%	100,00 %
	2,06%	1,44%	5,50%	8,85%	5,61%	23,46%
	3,68	-,99	-2,51	-,40	2,47	,00
<b>Total</b>	4,94%	7,41%	29,89%	38,89%	18,88%	100,00 %

## PsyTrance

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*

[ Goa] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ Goa] Les styles que vous préférez en free-partie.*

<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Plus de 40 fois</b>	9,45%	16,42%	29,85%	29,85%	14,43%	100,00 %
	,98%	1,70%	3,09%	3,09%	1,49%	10,35%
	-2,80	3,64	1,92	-1,08	-,49	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	15,64%	12,29%	27,37%	32,96%	11,73%	100,00 %
	2,88%	2,27%	5,05%	6,08%	2,16%	18,43%
	-,95	2,22	1,59	-,43	-1,94	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	15,96%	8,09%	25,74%	37,23%	12,98%	100,00 %

	3,86%	1,96%	6,23%	9,01%	3,14%	24,20%
	-,93	-,53	1,09	1,09	-1,54	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	18,34%	6,55%	21,18%	34,06%	19,87%	100,00%
	4,33%	1,54%	4,99%	8,03%	4,69%	23,58%
	,29	-1,63	-,95	-,09	2,19	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	24,40%	5,71%	16,92%	34,51%	18,46%	100,00%
	5,72%	1,34%	3,96%	8,08%	4,33%	23,43%
	3,36	-2,22	-2,83	,08	1,42	,00
<b>Total</b>	17,77%	8,81%	23,33%	34,29%	15,81%	100,00%
	17,77%	8,81%	23,33%	34,29%	15,81%	100,00%

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*  
 [ Psy-Trance] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ Psy-Trance] Les styles que vous préférez en free-partie.*

<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Plus de 40 fois</b>	4,48%	20,90%	24,88%	26,37%	23,38%	100,00%
	,46%	2,16%	2,57%	2,72%	2,42%	10,33%
	1,82	5,43	,71	-1,86	-2,11	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	2,51%	15,36%	26,26%	31,84%	24,02%	100,00%
	,46%	2,83%	4,83%	5,86%	4,42%	18,40%
	,06	3,80	1,50	-,71	-2,60	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	1,91%	8,49%	25,48%	33,97%	30,15%	100,00%
	,46%	2,06%	6,17%	8,22%	7,30%	24,20%
	-,77	-,54	1,36	-,02	-,62	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	1,52%	5,00%	20,22%	36,52%	36,74%	100,00%
	,36%	1,18%	4,78%	8,63%	8,68%	23,64%
	-1,29	-3,00	-1,04	,92	1,90	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	3,07%	4,39%	17,76%	36,62%	38,16%	100,00%
	,72%	1,03%	4,16%	8,58%	8,94%	23,43%
	,82	-3,42	-2,14	,95	2,43	,00

<b>Total</b>	2,47%	9,25%	22,51%	34,02%	31,76%	100,00%
--------------	-------	-------	--------	--------	--------	---------

[Seul] Généralement, avec qui allez vous en free-parties? \* [ Goa] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ Goa] Les styles que vous préférez en free-partie.*

<i>[Seul] Généralement, avec qui allez vous en free-parties?</i>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Non sélectionné</b>	18,75%	8,80%	22,83%	34,29%	15,33%	100,00%
	17,28%	8,12%	21,04%	31,61%	14,13%	92,18%
	,57	,05	-,37	,28	-,60	,00
<b>Oui</b>	11,54%	8,33%	28,21%	29,49%	22,44%	100,00%
	,90%	,65%	2,20%	2,30%	1,75%	7,82%
	-1,95	-,18	1,28	-,95	2,05	,00
<b>Total</b>	18,19%	8,77%	23,25%	33,92%	15,88%	100,00%
	18,19%	8,77%	23,25%	33,92%	15,88%	100,00%

[ Psy-Trance] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Les psychotropes [row %, total %, std. resid.].

<i>Les psychotropes</i>					
<i>[ Psy-Trance] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyennement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	<b>Total</b>
<b>Je ne connais pas</b>	65,22%	13,04%	6,52%	15,22%	100,00%
	1,51%	,30%	,15%	,35%	2,31%
	1,88	-1,88	-1,34	,60	,00
<b>Je deteste</b>	55,19%	24,59%	10,93%	9,29%	100,00%
	5,07%	2,26%	1,00%	,85%	9,19%
	1,75	-,77	-1,08	-1,11	,00
<b>J'aime peu</b>	52,89%	26,89%	11,33%	8,89%	100,00%
	11,95%	6,07%	2,56%	2,01%	22,59%
	2,03	-,27	-1,46	-1,98	,00
<b>J'aime</b>	43,98%	29,57%	15,45%	11,00%	100,00%
	14,86%	9,99%	5,22%	3,71%	33,79%
	-,92	,99	1,08	-,86	,00
<b>J'adore</b>	40,47%	27,81%	15,47%	16,25%	100,00%
	13,00%	8,94%	4,97%	5,22%	32,13%
	-2,20	,12	1,06	2,98	,00

<b>Total</b>	46,39%	27,56%	13,91%	12,15%	100,00%
--------------	--------	--------	--------	--------	---------

La psytrance grâce a ses mélodies fait entrer en transe les individus, pour faciliter ca des drogues psychédéliques sont utilisé, c'est donc assez normal que les fan de psytrance ont une relation plus accepté avec la drogue.

On retrouve ça dans la transe

## Psy Tribe

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*  
[ Psy-Tribe] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Psy-Tribe] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Plus de 40 fois</b>	7,96%	13,93%	24,88%	29,35%	23,88%	100,00%
	,82%	1,44%	2,57%	3,04%	2,47%	10,34%
	,46	4,10	1,36	-1,88	-1,19	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	6,70%	11,17%	24,86%	35,20%	22,07%	100,00%
	1,24%	2,06%	4,58%	6,48%	4,07%	18,43%
	-,28	3,43	1,81	-,70	-2,24	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	5,96%	5,11%	21,70%	38,94%	28,30%	100,00%
	1,44%	1,24%	5,25%	9,42%	6,85%	24,19%
	-,93	-1,21	,56	,52	-,02	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	6,75%	3,27%	20,48%	37,69%	31,81%	100,00%
	1,60%	,77%	4,84%	8,90%	7,51%	23,62%
	-,28	-2,74	-,03	,08	1,39	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	8,57%	4,40%	14,07%	41,10%	31,87%	100,00%
	2,01%	1,03%	3,29%	9,62%	7,46%	23,42%
	1,18	-1,79	-3,05	1,27	1,41	,00
<b>Total</b>	7,10%	6,54%	20,54%	37,47%	28,36%	100,00%

## Trance

Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ? \*

[ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>Combien de free-parties avez-vous faites au cours de l'année précédente ?</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Plus de 40 fois</b>	4,00%	22,50%	25,50%	28,00%	20,00%	100,00%
	,41%	2,32%	2,62%	2,88%	2,06%	10,29%
	1,20	5,00	1,11	-1,44	-2,75	,00
<b>Entre 20 et 40 fois</b>	3,06%	18,38%	24,79%	32,03%	21,73%	100,00%
	,57%	3,40%	4,58%	5,92%	4,01%	18,48%
	,51	4,33	1,20	-,61	-3,09	,00
<b>Entre 20 et 10 fois</b>	2,77%	10,00%	23,83%	34,47%	28,94%	100,00%
	,67%	2,42%	5,76%	8,34%	7,00%	24,19%
	,19	-,57	,93	,21	-,72	,00
<b>Entre 10 et 5 fois</b>	2,84%	6,11%	20,52%	34,06%	36,46%	100,00%
	,67%	1,44%	4,84%	8,03%	8,59%	23,57%
	,28	-3,08	-,59	,05	2,19	,00
<b>Moins de 5 fois</b>	1,32%	5,48%	17,11%	37,28%	38,82%	100,00%
	,31%	1,29%	4,01%	8,75%	9,11%	23,47%
	-1,73	-3,48	-2,16	1,23	3,09	,00
<b>Total</b>	2,62%	10,86%	21,82%	33,92%	30,78%	100,00%

[En groupe d'amis rencontré lors de teufs précédentes] Généralement, avec qui allez vous en free-parties? \* [ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>[En groupe d'amis rencontré lors de teufs précédentes] Généralement, avec qui allez vous en free-parties?</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Non sélectionné</b>	2,89%	9,65%	20,13%	33,50%	33,83%	100,00%
	1,75%	5,86%	12,22%	20,33%	20,53%	60,69%
	,61	-1,18	-1,27	-,21	1,80	,00
<b>Oui</b>	2,17%	12,48%	24,46%	34,39%	26,50%	100,00%

	,85%	4,91%	9,61%	13,52%	10,42%	39,31%
	-,76	1,47	1,57	,26	-2,24	,00
<b>Total</b>	2,60%	10,77%	21,83%	33,85%	30,95%	100,00%
	2,60%	10,77%	21,83%	33,85%	30,95%	100,00%

[ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Les psychotropes [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>	<i>Les psychotropes</i>				<b>Total</b>
	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyennement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	
<b>Je ne connais pas</b>	54,90%	21,57%	5,88%	17,65%	100,00%
	1,41%	,55%	,15%	,45%	2,56%
	,89	-,81	-1,55	1,12	,00
<b>Je deteste</b>	53,99%	25,35%	9,86%	10,80%	100,00%
	5,78%	2,71%	1,06%	1,16%	10,70%
	1,63	-,59	-1,61	-,57	,00
<b>J'aime peu</b>	50,92%	26,73%	12,21%	10,14%	100,00%
	11,11%	5,83%	2,66%	2,21%	21,81%
	1,39	-,30	-,98	-1,21	,00
<b>J'aime</b>	45,56%	29,88%	14,94%	9,62%	100,00%
	15,48%	10,15%	5,08%	3,27%	33,97%
	-,31	1,19	,68	-1,90	,00
<b>J'adore</b>	40,75%	26,62%	16,23%	16,40%	100,00%
	12,61%	8,24%	5,03%	5,08%	30,95%
	-2,05	-,41	1,50	3,01	,00
<b>Total</b>	46,38%	27,49%	13,97%	12,16%	100,00%

## Speedcore

Age \* [ Speedcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Speedcore] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>						
<i>Age</i>	<i>Je ne connais pas</i>	<i>Je deteste</i>	<i>J'aime peu</i>	<i>J'aime</i>	<i>J'adore</i>	<i>Total</i>
<b>Moins de 16</b>	18,18%	9,09%	9,09%	54,55%	9,09%	100,00%

	,11%	,05%	,05%	,32%	,05%	,59%
	1,41	-,69	-1,17	1,33	-,54	,00
<b>Entre 16 et 18</b>	6,27%	11,76%	23,92%	38,04%	20,00%	100,00%
	1,71%	3,21%	6,52%	10,37%	5,45%	27,27%
	-,58	-3,26	-1,64	2,44	2,58	,00
<b>Entre 18 et 20</b>	6,09%	16,52%	29,04%	31,83%	16,52%	100,00%
	1,87%	5,08%	8,93%	9,79%	5,08%	30,75%
	-,79	-,76	,59	-,04	,62	,00
<b>Entre 20 et 22</b>	7,95%	23,55%	30,28%	23,55%	14,68%	100,00%
	1,39%	4,12%	5,29%	4,12%	2,57%	17,49%
	,69	2,43	,87	-2,68	-,38	,00
<b>Entre 22 et 24</b>	11,26%	25,17%	28,48%	25,83%	9,27%	100,00%
	,91%	2,03%	2,30%	2,09%	,75%	8,07%
	2,01	2,12	,17	-1,33	-1,95	,00
<b>Plus de 25 ans</b>	6,08%	21,28%	29,39%	33,11%	10,14%	100,00%
	,96%	3,37%	4,65%	5,24%	1,60%	15,83%
	-,57	1,39	,53	,36	-2,35	,00
<b>Total</b>	6,95%	17,86%	27,75%	31,93%	15,51%	100,00%
	6,95%	17,86%	27,75%	31,93%	15,51%	100,00%

????????????????????'

[ Speedcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* Le volume [row %, total %, std. resid.].

[ Speedcore] Les styles que vous préférez en free-partie.	Le volume				Total
	C'est peu important	C'est moyennement important	C'est important	C'est très important	
<b>Je ne connais pas</b>	10,79%	20,86%	32,37%	35,97%	100,00 %
	,75%	1,46%	2,26%	2,51%	6,98%
	1,12	-,05	,50	-,90	,00
<b>Je deteste</b>	10,20%	21,87%	35,57%	32,36%	100,00 %
	1,76%	3,77%	6,13%	5,58%	17,23%
	1,38	,33	1,87	-2,46	,00
<b>J'aime peu</b>	9,78%	26,27%	29,89%	34,06%	100,00 %
	2,71%	7,28%	8,29%	9,44%	27,72%
	1,40	2,68	-,06	-2,49	,00
<b>J'aime</b>	5,59%	18,48%	31,52%	44,41%	100,00 %
	1,81%	5,98%	10,20%	14,36%	32,35%
	-2,23	-1,42	,69	1,42	,00



<b>J'adore</b>	6,71%	16,29%	20,13%	56,87%	100,00%
	1,05%	2,56%	3,16%	8,94%	15,72%
	-,86	-1,83	-3,20	4,44	,00
<b>Total</b>	8,09%	21,04%	30,04%	40,83%	100,00%

Le speed coreux aime le son fort ?

[ Speedcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* La danse [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Speedcore] Les styles que vous préférez en free-partie.</i>	<i>La danse</i>				<b>Total</b>
	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyenement important</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	
<b>Je ne connais pas</b>	7,91%	10,07%	19,42%	62,59%	100,00%
	,55%	,70%	1,35%	4,37%	6,97%
	2,04	1,64	-,08	-,97	,00
<b>Je deteste</b>	4,96%	10,50%	23,32%	61,22%	100,00%
	,85%	1,81%	4,01%	10,54%	17,21%
	,57	2,88	1,50	-1,83	,00
<b>J'aime peu</b>	4,34%	6,69%	21,70%	67,27%	100,00%
	1,20%	1,86%	6,02%	18,67%	27,75%
	,03	,15	1,05	-,61	,00
<b>J'aime</b>	3,26%	4,96%	19,07%	72,71%	100,00%
	1,05%	1,61%	6,17%	23,53%	32,36%
	-1,30	-1,55	-,37	1,00	,00
<b>J'adore</b>	4,15%	3,51%	13,74%	78,59%	100,00%
	,65%	,55%	2,16%	12,34%	15,70%
	-,14	-2,08	-2,38	1,94	,00
<b>Total</b>	4,32%	6,52%	19,72%	69,44%	100,00%

Le speedcore est une musique tres rapide, la danse doit etre assez rapide et défoulatoire, d'ou le niveau de volume apprécié.

[ Speedcore] Les styles que vous préférez en free-partie. \* La coupure avec la vie quotidienne [row %, total %, std. resid.].

<i>[ Speedcore] Les styles que vous préférez en</i>	<i>La coupure avec la vie quotidienne</i>				<b>Total</b>
	<b>C'est peu important</b>	<b>C'est moyenement</b>	<b>C'est important</b>	<b>C'est très important</b>	

<i>free-partie.</i>		<b>important</b>			
<b>Je ne connais pas</b>	6,47%	17,27%	18,71%	57,55%	100,00%
	,45%	1,20%	1,31%	4,02%	6,98%
	,51	3,43	-,56	-1,08	,00
<b>Je deteste</b>	5,25%	9,04%	21,28%	64,43%	100,00%
	,90%	1,56%	3,66%	11,09%	17,22%
	-,18	,22	,16	-,12	,00
<b>J'aime peu</b>	5,06%	9,76%	24,05%	61,12%	100,00%
	1,41%	2,71%	6,68%	16,97%	27,76%
	-,41	,86	1,63	-1,12	,00
<b>J'aime</b>	5,43%	7,44%	23,41%	63,72%	100,00%
	1,76%	2,41%	7,58%	20,63%	32,38%
	-,05	-1,07	1,40	-,39	,00
<b>J'adore</b>	6,09%	5,13%	10,58%	78,21%	100,00%
	,95%	,80%	1,66%	12,25%	15,66%
	,47	-2,13	-3,98	2,90	,00
<b>Total</b>	5,47%	8,68%	20,88%	64,96%	100,00%

Le speedcore semble etre une musique pour se défouler et oublier la vie quotidienne, cela doit etre amplifier par le tempo rapide et le volume élevé, ce qui permet de laisser aller son corp.

Les differences par sexe ?

Quel est votre sexe ? \* [ Dub] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Dub] Les styles que vous préférez en free-partie.**

Quel est votre sexe ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Féminin</b>	2,04%	6,12%	27,55%	36,96%	27,32%	100,00%
	,94%	2,83%	12,74%	17,09%	12,64%	46,25%
	-1,40	,71	-1,27	-,46	2,14	,00
<b>Masculin</b>	3,51%	5,07%	31,90%	38,73%	20,78%	100,00%
	1,89%	2,73%	17,15%	20,82%	11,17%	53,75%
	1,29	-,66	1,18	,43	-1,99	,00
<b>Total</b>	2,83%	5,56%	29,89%	37,91%	23,81%	100,00%

Inverse de ce que j'aurais penser.

Quel est votre sexe ? \* [ Goa] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Goa] Les styles que vous préférez en free-partie.**

Quel est votre sexe ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Féminin</b>	21,54%	7,48%	21,77%	31,75%	17,46%	100,00%
	9,96%	3,46%	10,07%	14,68%	8,08%	46,25%
	2,49	-1,08	-,96	-1,11	,93	,00
<b>Masculin</b>	14,93%	9,46%	24,68%	35,80%	15,12%	100,00%
	8,02%	5,09%	13,27%	19,24%	8,13%	53,75%
	-2,31	1,00	,89	1,03	-,86	,00
<b>Total</b>	17,99%	8,55%	23,34%	33,93%	16,20%	100,00%
	17,99%	8,55%	23,34%	33,93%	16,20%	100,00%

Certain style sont plus moins connu chez un sexe, mais cela n'a pas une forte incidence sur l'opinion du style.

Quel est votre sexe ? \* [ Industriel Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Industriel Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.**

Quel est votre sexe ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Féminin</b>	14,74%	6,80%	18,93%	37,19%	22,34%	100,00%
	6,82%	3,15%	8,76%	17,20%	10,33%	46,25%
	3,12	1,57	-,32	-,22	-2,22	,00
<b>Masculin</b>	8,20%	4,49%	19,80%	38,05%	29,46%	100,00%

	4,40%	2,41%	10,64%	20,45%	15,84%	53,75%
	-2,89	-1,45	,29	,21	2,06	,00
<b>Total</b>	11,22%	5,56%	19,40%	37,65%	26,17%	100,00%
	11,22%	5,56%	19,40%	37,65%	26,17%	100,00%

Mais parfois, cela a de l'influence.

Quel est votre sexe ? \* [ Minimal] Les styles que vous préférez en free-partie.  
[row %, total %, std. resid.].

**[ Minimal] Les styles que vous préférez en free-partie.**

Quel est votre sexe ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Féminin</b>	6,46%	7,94%	28,80%	34,81%	22,00%	100,00%
	2,99%	3,67%	13,32%	16,10%	10,17%	46,25%
	1,58	,59	-,40	-1,91	2,02	,00
<b>Masculin</b>	4,20%	6,93%	30,15%	42,24%	16,49%	100,00%
	2,25%	3,72%	16,20%	22,71%	8,86%	53,75%
	-1,47	-,55	,37	1,77	-1,87	,00
<b>Total</b>	5,24%	7,39%	29,52%	38,80%	19,04%	100,00%
	5,24%	7,39%	29,52%	38,80%	19,04%	100,00%

Certain style peuvent etre moins connu chez un sexe, comme ici avec les femmes, mais proportionnellement plus apprécié. Pourquoi ?

Quel est votre sexe ? \* [ Psy-Tribe] Les styles que vous préférez en free-partie.  
[row %, total %, std. resid.].

**[ Psy-Tribe] Les styles que vous préférez en free-partie.**

Quel est votre sexe ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Féminin</b>	6,92%	5,78%	19,84%	34,81%	32,65%	100,00%
	3,20%	2,67%	9,18%	16,10%	15,10%	46,25%
	-,01	-,72	-,37	-1,40	2,26	,00
<b>Masculin</b>	6,93%	6,93%	20,88%	40,20%	25,07%	100,00%
	3,72%	3,72%	11,22%	21,60%	13,48%	53,75%
	,01	,67	,34	1,30	-2,10	,00
<b>Total</b>	6,92%	6,40%	20,40%	37,70%	28,58%	100,00%
	6,92%	6,40%	20,40%	37,70%	28,58%	100,00%

Quel est votre sexe ? \* [ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie.  
[row %, total %, std. resid.].

**[ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie.**

Quel est votre sexe ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
<b>Féminin</b>	1,70%	10,32%	21,43%	31,86%	34,69%	100,00%
	,79%	4,77%	9,91%	14,74%	16,05%	46,25%

	-1,53	-,39	-,08	-1,29	2,09	,00
<b>Masculin</b>	3,22%	11,12%	21,66%	36,59%	27,41%	100,00%
	1,73%	5,98%	11,64%	19,66%	14,74%	53,75%
	1,42	,36	,07	1,19	-1,94	,00
<b>Total</b>	2,52%	10,75%	21,55%	34,40%	30,78%	100,00%
	2,52%	10,75%	21,55%	34,40%	30,78%	100,00%

Niveau d'étude \* [ Dub] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Dub] Les styles que vous préférez en free-partie.**

<b>Niveau d'étude</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Superieur au bac</b>	2,43%	4,87%	25,00%	40,04%	27,65%	100,00%
	,59%	1,18%	6,04%	9,68%	6,68%	24,17%
	-,69	-,58	-1,94	,62	1,94	,00
<b>Bac</b>	2,12%	5,29%	30,82%	37,83%	23,94%	100,00%
	,86%	2,14%	12,46%	15,29%	9,68%	40,43%
	-1,40	-,25	,41	-,18	,39	,00
<b>Inferieur au bac</b>	4,38%	6,19%	32,48%	37,46%	19,49%	100,00%
	1,55%	2,19%	11,50%	13,26%	6,90%	35,40%
	2,06	,75	1,16	-,32	-2,01	,00
<b>Total</b>	2,99%	5,51%	30,00%	38,24%	23,26%	100,00%
	2,99%	5,51%	30,00%	38,24%	23,26%	100,00%

A voir si cela a impacte avec le niveau de diplôme des femmes ?

Niveau d'étude \* [ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Frenchcore] Les styles que vous préférez en free-partie.**

<b>Niveau d'étude</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Superieur au bac</b>	2,88%	7,52%	20,35%	37,61%	31,64%	100,00%
	,70%	1,82%	4,92%	9,09%	7,65%	24,17%
	2,13	1,38	1,70	,12	-2,23	,00
<b>Bac</b>	,93%	5,95%	18,92%	36,24%	37,96%	100,00%
	,37%	2,41%	7,65%	14,65%	15,35%	40,43%
	-1,47	,02	1,24	-,46	-,07	,00
<b>Inferieur au bac</b>	1,51%	4,83%	12,69%	38,22%	42,75%	100,00%
	,53%	1,71%	4,49%	13,53%	15,13%	35,40%
	-,19	-1,16	-2,72	,40	1,93	,00
<b>Total</b>	1,60%	5,94%	17,06%	37,27%	38,13%	100,00%
	1,60%	5,94%	17,06%	37,27%	38,13%	100,00%

Niveau d'étude \* [ Goa] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ Goa] Les styles que vous préférez en free-partie.*

Niveau d'étude	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Superieur au bac	14,38%	4,20%	21,46%	40,49%	19,47%	100,00%
	3,48%	1,02%	5,19%	9,79%	4,71%	24,17%
	-1,92	-3,22	-,93	2,45	2,01	,00
Bac	16,93%	7,80%	24,87%	33,20%	17,20%	100,00%
	6,84%	3,16%	10,05%	13,42%	6,95%	40,43%
	-,84	-,80	,73	-,28	1,02	,00
Inferieur au bac	22,36%	12,69%	23,56%	29,91%	11,48%	100,00%
	7,91%	4,49%	8,34%	10,59%	4,06%	35,40%
	2,48	3,52	-,01	-1,72	-2,75	,00
Total	18,24%	8,66%	23,58%	33,80%	15,72%	100,00%
	18,24%	8,66%	23,58%	33,80%	15,72%	100,00%

Niveau d'étude \* [ House] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ House] Les styles que vous préférez en free-partie.*

Niveau d'étude	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Superieur au bac	4,65%	13,94%	44,47%	30,09%	6,86%	100,00%
	1,12%	3,37%	10,75%	7,27%	1,66%	24,17%
	-2,07	-1,88	-,26	2,48	1,28	,00
Bac	4,50%	18,25%	46,96%	24,60%	5,69%	100,00%
	1,82%	7,38%	18,98%	9,95%	2,30%	40,43%
	-2,83	,40	,68	,15	,27	,00
Inferieur au bac	12,24%	19,49%	43,96%	20,09%	4,23%	100,00%
	4,33%	6,90%	15,56%	7,11%	1,50%	35,40%
	4,73	1,13	-,51	-2,21	-1,35	,00
Total	7,27%	17,65%	45,29%	24,33%	5,45%	100,00%
	7,27%	17,65%	45,29%	24,33%	5,45%	100,00%

Niveau d'étude \* [ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ Hardcore] Les styles que vous préférez en free-partie.*

Niveau d'étude	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Superieur au bac	,66%	5,09%	15,27%	35,18%	43,81%	100,00%
	,16%	1,23%	3,69%	8,50%	10,59%	24,17%
	-,08	2,48	3,72	1,61	-3,34	,00

<b>Bac</b>	,66%	2,78%	10,19%	32,54%	53,84%	100,00%
	,27%	1,12%	4,12%	13,16%	21,76%	40,43%
	-,11	-,43	,35	,78	-,62	,00
<b>Inferieur au bac</b>	,76%	1,96%	5,59%	26,28%	65,41%	100,00%
	,27%	,70%	1,98%	9,30%	23,16%	35,40%
	,19	-1,60	-3,45	-2,16	3,42	,00
<b>Total</b>	,70%	3,05%	9,79%	30,96%	55,51%	100,00%
	,70%	3,05%	9,79%	30,96%	55,51%	100,00%

Niveau d'étude \* [ Minimal] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Minimal] Les styles que vous préférez en free-partie.**

<b>Niveau d'étude</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Superieur au bac</b>	4,20%	4,65%	26,77%	45,13%	19,25%	100,00%
	1,02%	1,12%	6,47%	10,91%	4,65%	24,17%
	-1,05	-2,21	-1,16	2,27	,16	,00
<b>Bac</b>	3,17%	7,01%	32,94%	35,98%	20,90%	100,00%
	1,28%	2,83%	13,32%	14,55%	8,45%	40,43%
	-2,58	-,48	1,62	-1,12	1,24	,00
<b>Inferieur au bac</b>	8,61%	9,97%	28,10%	36,86%	16,47%	100,00%
	3,05%	3,53%	9,95%	13,05%	5,83%	35,40%
	3,63	2,34	-,77	-,68	-1,46	,00
<b>Total</b>	5,35%	7,49%	29,73%	38,50%	18,93%	100,00%
	5,35%	7,49%	29,73%	38,50%	18,93%	100,00%

Niveau d'étude \* [ Psy-Trance] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

**[ Psy-Trance] Les styles que vous préférez en free-partie.**

<b>Niveau d'étude</b>	<b>Je ne connais pas</b>	<b>Je deteste</b>	<b>J'aime peu</b>	<b>J'aime</b>	<b>J'adore</b>	<b>Total</b>
<b>Superieur au bac</b>	2,65%	4,42%	17,26%	36,95%	38,72%	100,00%
	,64%	1,07%	4,17%	8,93%	9,36%	24,17%
	,42	-3,35	-2,27	1,01	2,53	,00
<b>Bac</b>	1,72%	8,47%	22,35%	33,86%	33,60%	100,00%
	,70%	3,42%	9,04%	13,69%	13,58%	40,43%
	-1,14	-,66	,03	-,15	,79	,00
<b>Inferieur au bac</b>	2,87%	13,29%	25,68%	32,63%	25,53%	100,00%
	1,02%	4,71%	9,09%	11,55%	9,04%	35,40%
	,87	3,47	1,84	-,68	-2,93	,00
<b>Total</b>	2,35%	9,20%	22,30%	34,17%	31,98%	100,00%
	2,35%	9,20%	22,30%	34,17%	31,98%	100,00%

Niveau d'étude \* [ Speedcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ Speedcore] Les styles que vous préférez en free-partie.*

Niveau d'étude	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Superieur au bac	8,63%	22,12%	29,42%	30,75%	9,07%	100,00%
	2,09%	5,35%	7,11%	7,43%	2,19%	24,17%
	1,21	2,33	,67	-,48	-3,50	,00
Bac	5,95%	17,20%	30,29%	29,89%	16,67%	100,00%
	2,41%	6,95%	12,25%	12,09%	6,74%	40,43%
	-1,20	-,23	1,32	-1,04	,77	,00
Inferieur au bac	7,40%	14,80%	23,72%	35,35%	18,73%	100,00%
	2,62%	5,24%	8,40%	12,51%	6,63%	35,40%
	,28	-1,68	-1,97	1,51	2,07	,00
Total	7,11%	17,54%	27,75%	32,03%	15,56%	100,00%
	7,11%	17,54%	27,75%	32,03%	15,56%	100,00%

Niveau d'étude \* [ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ Trance] Les styles que vous préférez en free-partie.*

Niveau d'étude	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Superieur au bac	1,33%	5,31%	17,70%	38,50%	37,17%	100,00%
	,32%	1,28%	4,28%	9,30%	8,98%	24,17%
	-1,70	-3,50	-1,76	1,45	2,51	,00
Bac	2,38%	10,19%	20,24%	35,71%	31,48%	100,00%
	,96%	4,12%	8,18%	14,44%	12,73%	40,43%
	-,41	-,43	-,78	,57	,42	,00
Inferieur au bac	3,78%	14,95%	25,68%	30,36%	25,23%	100,00%
	1,34%	5,29%	9,09%	10,75%	8,93%	35,40%
	1,84	3,35	2,29	-1,81	-2,52	,00
Total	2,62%	10,70%	21,55%	34,49%	30,64%	100,00%
	2,62%	10,70%	21,55%	34,49%	30,64%	100,00%

Les styles et les études

Faites vous des études (université, lycée,...) ou une formations ? \* [ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie. [row %, total %, std. resid.].

*[ Acidcore] Les styles que vous préférez en free-partie.*

Faites vous des études (université, lycée,...) ou une formations ?	Je ne connais pas	Je deteste	J'aime peu	J'aime	J'adore	Total
Oui	3,43%	,92%	13,21%	37,21%	45,23%	100,00



						%
	2,21%	,59%	8,53%	24,03%	29,21%	64,58%
	,26	-1,90	-2,40	-,45	2,24	,00
<b>Non</b>	3,05%	2,90%	21,04%	39,48%	33,54%	100,00%
						%
	1,08%	1,03%	7,45%	13,98%	11,88%	35,42%
	-,35	2,57	3,24	,61	-3,02	,00
<b>Total</b>	3,29%	1,62%	15,98%	38,01%	41,09%	100,00%
						%
	3,29%	1,62%	15,98%	38,01%	41,09%	100,00%
						%

Plusieurs remarques.

Certain styles semblent plus etre appréciés par certaine population.

Par exemple : **Speedcore, acidcore, gabber, hardcore, frenchcore** c'est styles sont plus appréciés par les jeunes. De plus, il semble que pour le **speedcore, hardcore et frenchcore**, l'appréciation et le niveau de diplôme sont inversement lié. C'est sans doute lié que si ces styles sont appréciés par les jeunes qui n'ont pas encore le bac, de plus, pour le gabber et le hardcore, se sont des styles tres sombres et tres agressif.

A l'inverse, l'**electro et la drum** semblent plus etre apprécié par les personnes plus agé, cela peux s'expliquer par la drum qui est dur a apprehendé pour les néophites.

Si le degrés d'appréciation des styles ne semblent pas trop jouer sur les sexes pour certain style ont remarque les que les femmes adore plus un style meme si la somme aime+ adorer et similaire a ceux des hommes. C'est le cas par exemple pour **dub, electro, trance**

Par contre certain style comme le **gabber** et le **industrial** hardcore sont plus apprécié par les hommes. C'est peux etre lié a «l'agressivité» de la musique ainsi qu'a l'image ?

Certain styles semblent varié de d'appréciation en fonction du diplôme, le cas le plus amblématique est la **trance**, a une plus petite echelle, l'**house**, la **minimal** et la **psytrance** sont plus apprécié ayant un diplôme superieur au bac.

De meme, le **speedcore** et le **hardcore** semblent plus apprécié par des gens ayant un niveau de diplôme inferieur a celui du bac

## La musique et la façon de faire les free-parties

Plus les gens connaissent la diversité des styles, plus ils apprécient la variété de styles musicaux en free-parties.